

Pintura acrílica en base acuosa que contiene compuestos basados en iones de plata que ejercen sobre la película de pintura, una vez formada, un efecto inhibitor del crecimiento de las bacterias de carácter permanente en el tiempo.

PROPIEDADES

- Los iones plata presentes en la película de pintura ejercen una acción higienizante que impide la proliferación de bacterias sobre la misma.
- El efecto higienizante es estable en el tiempo, incrementándose a medida que la superficie se lava o frota.
- Isablock es fácilmente limpiable, eliminándose las manchas sobre su superficie sin dejar huella.
- Alta resistencia a los productos químicos de limpieza doméstica.
- 100% lavable.
- Hidrofugante e impermeable al agua.
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Contacto alimenticio indirecto.
- Anclaje excepcional sobre los materiales de construcción más habituales.
- Gran blancura.
- Ausencia casi absoluta de olor.
- No amarillea, salpica ni gotea.

USOS

Recomendada especialmente para el pintado y mantenimiento de estancias en entornos donde se requieran de ambientes higiénicos que minimicen la posibilidad de transmisión de enfermedades infecciosas, como pudieran ser centros de salud, colegios, guarderías, comedores sociales, residencias, etc.

El uso de ISABLOCK se debe contemplar como parte de un sistema integral de higiene y nunca debe de reemplazar los procesos de limpieza ni el uso de desinfectantes adecuados.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate sedoso
Color	Blanco
Diluyente	Agua.
Viscosidad	100-150 poises. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.6, 20)
Densidad	1.37 ± 0.05 Kg/litro.
Volumen en sólidos	47 %.
Resistencia al frote húmedo	Clase 1 (UNE EN ISO 11998)
Resistencia a la tracción	1.35 N/mm2 (UNE EN 1542:2000)
Permeabilidad al agua líquida	W = 0.02 Kg/m2*h0.5. Baja (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	Sd : 0.34 m Media (UNE-EN ISO 7783-2).
Opacidad	Clase 2 (ISO 6504-3)
Rendimiento	8 a 12 m2/litro y mano.
Secado	- Al tacto, 1 hora. - Repintado, 3 horas. - Total: 15 a 20 días.

MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si

no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador ISACRILICO.

La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5%, siempre con agua potable y limpia.

Los utensilios y manchas se limpian con agua.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%

No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SALSTOP.

Regular la alta porosidad con la aplicación de FIXACRIL.

Fibroemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIXACRIL.

Yesos:

Aplicar una mano de FIXACRIL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SUPERFICIES PINTADAS:

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de masillas PLASVAL.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de ISACRILICO y posteriormente terminar con dos manos de ISABLOCK.

Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL y posteriormente terminar con dos manos de ISABLOCK.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Sales metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha, rodillo o pistola.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos

La información de esta Ficha, esta basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones.



de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas