



FICHA TÉCNICA

1.1 PROTECCIÓN Y ACABADO



► M18 Antifisuras.

2738 / Versión 2 / 10-09-2025



DESCRIPCIÓN

Mate acrílico elástico antifisuras para la decoración y protección en interior. Cumple normativa UNE-EN 1504-2 para Productos y sistemas para la protección y reparación de estructuras de hormigón.

PROPIEDADES

- Mate sedoso decorativo
- Permeable al vapor de agua, permitiendo la transpiración del soporte.
- Fotorreticulante, evita la pegajosidad del soporte disminuyendo considerablemente su ensuciamiento.
- Elástico, no cuarteja ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Puenteo de grietas y fisuras.
- Debido al efecto perlado es autolimpiable por el agua de lluvia.
- Efectiva barrera anticarbonatación, debido a su elevada resistencia a la difusión de CO₂.
- Resistencia a la alcalinidad del soporte, como morteros de cemento, hormigón, ladrillo ...
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Alta lavabilidad.
- Con conservante antimoho para película, evita la aparición de manchas de hongos y algas sobre su superficie.

USOS

Producto formulado expresamente para cubrir fisuras (no grietas) constructivas existentes, previniendo la aparición de otras, una vez aplicadas dos manos del producto, tanto en paredes como techos. Su acabado en un mate sedoso decorativo de alta calidad para interior, pudiendo ser utilizado en exteriores.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate sedoso.
Color	Blanco
Diluyente	Agua
Viscosidad (Brookfield RVT a 20°C). Poises.	250 - 300
Densidad a 20°C (Kg/L)	1.38 a 1,42 ± 0,05
Contenido en sólidos % volúmen	46 - 48, según color
Determinación de la adherencia por tracción directa, UNE-EN 1542:1999 (N/mm ²)	1.26
Lavabilidad Gardner (UNE 48284) (dp)	Superior a 10.000 ciclos.
Alargamiento a la rotura (UNE 53413) (%)	98
Permeabilidad al agua líquida (UNE-EN 1062-3:2008)(Kg/m ² h0,5)	W < 0.1 Kg/m ² *h0.5
Permeabilidad al vapor de agua (EN 1504-2: 2004)	Clase I
Envejecimiento acelerado (EN 1062-11)	Inalterado
Rendimiento (m ² /L)	8 - 10
Secado al tacto (20°C) (min)	60
Repintado (horas)	3
Secado total (días)	15 - 20
% Dilución brocha o rodillo	0 - 15
% Dilución pistola	10 - 15
Limpieza de utensilios y manchas	Con agua antes del secado.
Compuestos Orgánicos Volátiles (COV).	Contenido máximo producto 2,40 g/l.



► M18 Antifisuras.

2738 / Versión 2 / 10-09-2025

NORMAS DE APLICACIÓN

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de fijador adecuado.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.

CONDICIONES DEL SOPORTE Y AMBIENTE

TEMPERATURA AMBIENTE:

No pintar por debajo de los 7°C.

HUMEDAD AMBIENTE:

No pintar con una humedad relativa superior al 80%.

CONDICIONES AMBIENTALES:

No se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SUPERFICIES NO PINTADAS:

Mortero cemento:

- Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO. Regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Hormigón:

- Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
- Eliminación de desencofrantes

Fibro cemento:

- Eliminar la alta alcalinidad y regular la absorción con la aplicación de fijador/imprimación adecuado (Ver posibles sistemas de aplicación)

Yeso/Escayola:

- Aplicar una mano de fijador/imprimación para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura. (Ver posibles sistemas de aplicación)

SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Con patologías:

- Soportes con mohos y algas: Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de acabado con conservante antimoho para protección de la película.
- Soportes con eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SULFATO DE ZINC diluido y proceder con la aplicación de las dos manos de acabado.
- Soportes con sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de una pintura antimanchas adecuada para después proceder al pintado normal.
- Soportes con humedades: Fijación con fijador adecuado de los materiales de construcción que se están desmoronando por la humedad, creando un entramado para el asentamiento correcto en la aplicación posterior de dos manos del producto a las diluciones indicadas en esta ficha técnica.

Quebradizos:

- Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia. Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura. Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con nuestra línea de morteros de reparación RHONA. Realizar una prueba de compatibilidad entre las pinturas.
- Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de fijador acrílico transparente. (ver posibles sistemas de aplicación)

► M18 Antifisuras.

2738 / Versión 2 / 10-09-2025

POSIBLES SISTEMAS DE APLICACIÓN

La aplicación normal de M18 antifisuras se hace a brocha, rodillo o pistola. Se recomienda aplicar dos manos para la impermeabilización de paramentos. La primera diluyendo aproximadamente con un 15%-20% de agua. En la segunda hay que aplicar el producto diluido con un 10% de agua. Previo al acabado y en función del paramento aplicar la imprimación adecuada al rendimiento especificado en cada caso.

IMPRIMACIONES:

- Fixenol Consolidante: indicada para la fijación, consolidación y sellado de sustratos minerales (mortero de cemento, hormigón, baldosín catalán, etc.) Rendimiento: Hormigón: 15-20 m²/l. Morteros cementosos: 10-15 m²/l. Fibrocemento: 10 - 15 m²/l. Yeso/escayola: 5 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 20 m²/l. Capas: 1
- Fixenol pigmentado: superficies no homogéneas (materiales diversos, zonas con distintos colores, reparaciones, etc.), donde se debe aplicar FIXENOL PIGMENTADO en el color deseado, a fin de regularizar el tono, la absorción y el aspecto del soporte. Rendimiento: 8 - 15 m²/l. Capas: 1
- Isacrílico emulsión selladora: imprimación consolidante para soportes porosos. Rendimiento del producto sin diluir: Hormigón: 30-60 m²/l. Morteros cementosos: 15-20 m²/l. Fibrocemento: 15 - 25 m²/l. Yeso/escayola: 10 - 15 m²/l. Superficies pintadas: 15 - 40 m²/l. Capas: 1

ACABADO M18 ANTIFISURAS.:

- Rendimiento: 8 - 10 m²/L
- Capas: 2

SEGURIDAD

Consultar la ficha de datos de seguridad en vigor para una manipulación segura (Apartado 8.2). No apto para uso infantil. Mantener fuera del alcance de los niños. No morder las superficies pintadas.

ELIMINACIÓN

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado siguiendo la legislación local- nacional vigente. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos o a través de un gestor de residuos autorizado. Los residuos deben manipularse, almacenarse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.

ALMACENAMIENTO

Ver condiciones de almacenamiento indicadas en el apartado 7.2 de la ficha de datos de seguridad en vigor. Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

NOTA TEXTO LEGAL

Esta información y, en particular, las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas de buena fe, basadas en el conocimiento actual y la experiencia de Pinturas Isaval de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil, de acuerdo a las recomendaciones de Pinturas Isaval. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir. El usuario de los productos debe realizar las pruebas para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar. Pinturas Isaval se reserva el derecho de cambiar las propiedades de sus productos. Los derechos de propiedad de terceras partes deben ser respetados. Todos los pedidos se aceptan de acuerdo a los términos de nuestras vigentes Condiciones Generales de Venta y Suministro. Los usuarios deben de conocer y utilizar la versión última y actualizada de las Hojas de Datos de Productos local, copia de las cuales se mandarán a quién las solicite, o también se puede conseguir en la página «www.isaval.es». Los datos que se facilitan son orientativos y no pueden considerarse con vinculantes, están basados en ensayos de laboratorio realizados a 20°C y 1 atm de presión. Las medidas realizadas "in situ" pueden variar debido a circunstancias fuera de nuestro control, como cambios en las condiciones ambientales de presión y temperatura. Los intervalos de medidas han sido conformados mediante histórico de medidas. El producto no debe utilizarse para fines distintos de aquellos que se especifican. Si fuera necesaria alguna aclaración adicional sobre las características o uso del producto, el usuario deberá ponerse en contacto con personal de PINTURAS ISAVAL SL.